# ĐÁP ÁN DÀNH CHO HỌC SINH GIỎI

M ÔN: V ĂN 6, TU ẦN 16

 **Câu 1:** Phương thức biểu đạt chính trong đoạn thơ trên: Biểu cảm.

**Câu 2:** Hình ảnh con chào mào được nhà thơ khắc họa ở ba câu thơ đầu:

- Vị trí: khung cảnh thiên nhiên thoáng đãng, bình yên trên cây cao chót vót

- Màu sắc rực rỡ : đốm trắng,mũ màu đỏ.

- Âm thanh: hót triu... uýt... huýt... tu hìu... Tiếng hót dài, trong trẻo. Đây không chỉ là âm thanh của tiếng chim hót mà còn là âm thanh vang vọng của thiên nhiên

**Câu 3:**

Lúc đầu, nhân vật "tôi" "sợ chim bay đi" nhưng kết thúc bài lại khẳng định: “Chẳng cần chim lại bay về/Tiếng hót ấy giờ tôi đã nghe rất rõ“ vì:

+ Tác giả viết rằng “chẳng cần chim lại bay về” bởi ông đã cảm thấy đủ, thấy trọn vẹn một thiên nhiên tuyệt đẹp trong cõi hồn mình.

+ Có thể nhà thơ đang cảm thấy hạnh phúc, mong cho con chào mào bay xa, bay cao hơn, trở về với thiên nhiên rộng lớn, với thế giới tự do và hồn nhiên của nó.
(Chấp nhận cách lí giải khác, hợp lí)

**Câu 4:** HS nêu suy nghĩ về cách ứng xử của bản thân.

Có thể nêu: Qua đoạn thơ, em thấy mình cần thể hiện tình yêu thiên nhiên đúng cách, không phải thể hiện bằng những mong muốn ích kỉ, hẹp hòi, mà thể hiện bằng thái độ tôn trọng thiên nhiên.